

KÜNSTLERISCHE BIOGRAPHIE

„Das Theater führt uns aus der Einsamkeit zu einer Wahrnehmung, die gesteigert ist, weil sie geteilt wird.

Eine starke Präsenz von Schauspielern und eine starke Präsenz von Zuschauern können einen Kreis von einzigartiger Intensität bilden, in dem sich Barrieren einreißen lassen und das Unsichtbare sichtbar werden kann.

Das Theater ist die Arena, wo sich lebendige Konfrontation ereignen kann.“

Peter Brook

ab 2006	Freischaffender Regisseur und Schauspiellehrer in Hamburg
2003 – 2006	Oberspielleiter am Magdeburger Theater
2006	Gastregie am Stadttheater Trier
2005	Gastregie am Landestheater Rudolstadt
2004	Gastregie an der Landesbühne Hannover
1997 – 2003	Schauspieldirektor am Südthüringischen Staatstheater Meiningen
1996	Arbeit (Schauspielausbildung) am Batson Studio New York
1992 – 1997	Inszenierungen am Königlichen Niederländischen Stadttheater Antwerpen(Bourla)/Belgien RAAM Theater Antwerpen/Belgien Municipal Theatre Haifa/Israel Hessisches Landestheater Marburg Landestheater Detmold Südthüringisches Staatstheater Meiningen
1980 – 1992	Schauspieldozent und Studioleiter der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelsohn-Bartholdy“
1988 -1990	Oberspielleiter des Schauspielensembles der Städtischen Theater Leipzig

- 1985 – 1988 **Leitung des Schauspielensembles**
des Städtischen Theater Leipzig
zusammen mit G. Müller
- 1975 – 1985 **Regisseur am Städtischen Theater Leipzig**
- 1985 **Gastregie** in Baku/Aserbaidshan
- 1979 **Gastregie** am Staatstheater Schwerin
- 1978 **Gastregie** an der Städtischen Bühne Stralsund
- 1971 **Regieassistent** am Städtischen Theater Leipzig,
Stadttheater Potsdam und Deutschen Theater Berlin
- 1967 – 1971 **Studium** an der Theaterhochschule „Hans Otto“ Leipzig